

SLJ, četrtek, 2. 4. 2020; petek: 3. 4. 2020

4.a, 4.c, 4.d: Danes se boš učil, kako oblikujemo pripoved - doživljajski spis.

4.b: Danes boš ponovil, kako oblikujemo pripoved- doživljajski spis.

PRIPOVED - DOŽIVLJAJSKI SPIS

1. Preberi besedilo.



KAKO SEM POSTALA PRAVLJIČARKA

Pripoved

Prejšnjo soboto je cel dan deževalo. Dan je bil pust, nobene prijateljice ni bilo doma, da bi jo obiskala. Zelo sem se dolgočasila, zato me je mami povabila v knjižnico. Čeprav se mi ni zdelo preveč zabavno, sem privolila.

Obuli sva gumijaste škornje, vzeli velik dežnik in jo kar peš mahnili v mesto. Po dobrih dvajsetih minutah hoje sva se že vzpenjali po lesenem stopnišču stare mestne vile. Pred vrati sva odložili dežnik in vstopili.

Preplavil me je znani vonj, prav tak, kot ga zaznaš, kadar odpreš knjigo in se ti v nosnice zapodi mešanica vonja po papirju, tiskarski barvi in prahu. Ta vonj poznam že od najzgodnejših dni, ko mi je mami vsak večer brala pravljice.

Zavili sva med knjižne police – mami je odšla na oddelek za odrasle bralce, jaz pa na oddelek za otroke in mladino. Zaželela sem si kakšno pustolovsko knjigo, v kateri glavni junaki iščejo zaklad ali doživijo kakšno razburljivo dogodivščino. Za nasvet sem želela povprašati gospo knjižničarko. Poiskala sem jo in jo prosila za pomoč. Gospa mi je s strašno hripavim glasom povedala, na kateri polici bom našla knjige. Nato se je opravičila zaradi hripavosti in potožila, da ne ve, kako bo čez pol ure – tako kot vsako soboto – otrokom prebrala pravljico.

Ne vem prav dobro, kaj me je prijelo. Po navadi nisem tako pogumna. Knjižničarki sem se ponudila, da bi otrokom prebrala pravljico. Gospa je bila strašno vesela, kar objela me je. Podala mi je slikanico z naslovom Olivija, da bi jo najprej prebrala za vajo. Sedla sem na udoben stol in kmalu prebrala zelo zabavno zgodbo o pujsi Oliviji. Ko so prišli otroci, me je gospa knjižničarka najprej predstavila, potem pa sem začela brati. Imela sem tremo, vendar mi je šlo dobro. Otrokom sem med branjem kazala slike in se počutila kot prava knjižničarka.



Ko sem končala, so mi otroci zaploskali, knjižničarka pa mi je čestitala. Prišla je še mami, ki je kar žarela od ponosa. Ponosna je bila na moje branje in na to, da sem knjižničarki ponudila pomoč. Odlične volje sva se s polnim naročjem knjig odpravili domov.

Sobotno popoldne se ni več zdelo dolgočasno. Še do večera smo se z očijem in mamico pogovarjali o moji vlogi pravljicarke in o tem, kako so mi otroci zaploskali. Še vedno ponosna nase sem se odpravila v posteljo in brala, dokler me ni premagal spanec.

Vir besedila : https://www.ucimte.com/?q=interaktivni_ucbenik_prost_dostop/1000154

V zvezek napiši naslov: **Pripoved- Doživljajski spis**

1. Razmisli kako so si sledili dogodki v pripovedi?

Dane povedi zapiši v zvezek v pravilnem vrstnem redu.

Deklico je preplaval vonj po tistih dneh, ko ji je mamica brala.

Povzpeli sta se po stopnicah.

Pred vrati sta odložili dežnik.

Vzeli sta velik dežnik.

Obuli sta si gumijaste škornje.

Odšli sta v mesto.

POMNI:

V pripovedovalnem besedilu predstavimo dogodek, ki se je zgodil v PRETEKLOSTI. Zelo pomembno je, da dogodke uredimo v takšno zaporedje, kot so se zgodili.

2. Razmisli koliko delov ima pripoved, ki si jo prebral/-a.

Ima jih _____ .

POMNI:

Dele besedila imenujemo ODSTAVKI. Vsak izmed njih govori o določenem dogodku. Sestavljeni so iz povedi, ki smiselno spadajo skupaj. Odstavke ločimo s presledki med vrsticami.

3. V zvezek prepisi preglednico in jo dopolni.

O čem pripovedujejo posamezni odstavki Lejine pripovedi? Dopolni z eno povedjo.

1. odstavek	Dolgočasna sobota in povabilo v knjižnico.
2. odstavek	
3. odstavek	Značilni vonj po knjigah.
4. odstavek	
5. odstavek	
6. odstavek	
7. odstavek	

4. Ustno odgovori na vprašanja in določi, v katerem delu besedila izvemo te podatke.

O čem pripoveduje Leja?

Kdaj in kje se je zgodilo?

Komu se je to zgodilo?

V UVODU besedila.

Kaj vse se je dogajalo?

V JEDRU.

Kakšni so bili njeni občutki
po dogodku?

V ZAKLJUČKU.

5. PREBERI IN POMNI.

ZGRADBA PRIPOVEDI - DOŽIVLJAJSKEGA SPISA



UVOD

O ČEM boš
pripovedoval/-a?

KOMU se je to zgodilo?

KDAJ in KJE se je to zgodilo?

odstavek

JEDRO

KAJ se je dogajalo?

en večji odstavek

ZAKLJUČEK

KAJ si sklenil/-a po
dogodku?

KAJ meniš o dogodku?

KAJ se bo zaradi
dogodka zgodilo v
prihodnosti?

odstavek

VIR NALOG: https://www.ucimte.com/?q=interaktivni_ucbenik_prost_dostop/1000154