

ZEMLJA JE DOBILA VRÖČINO



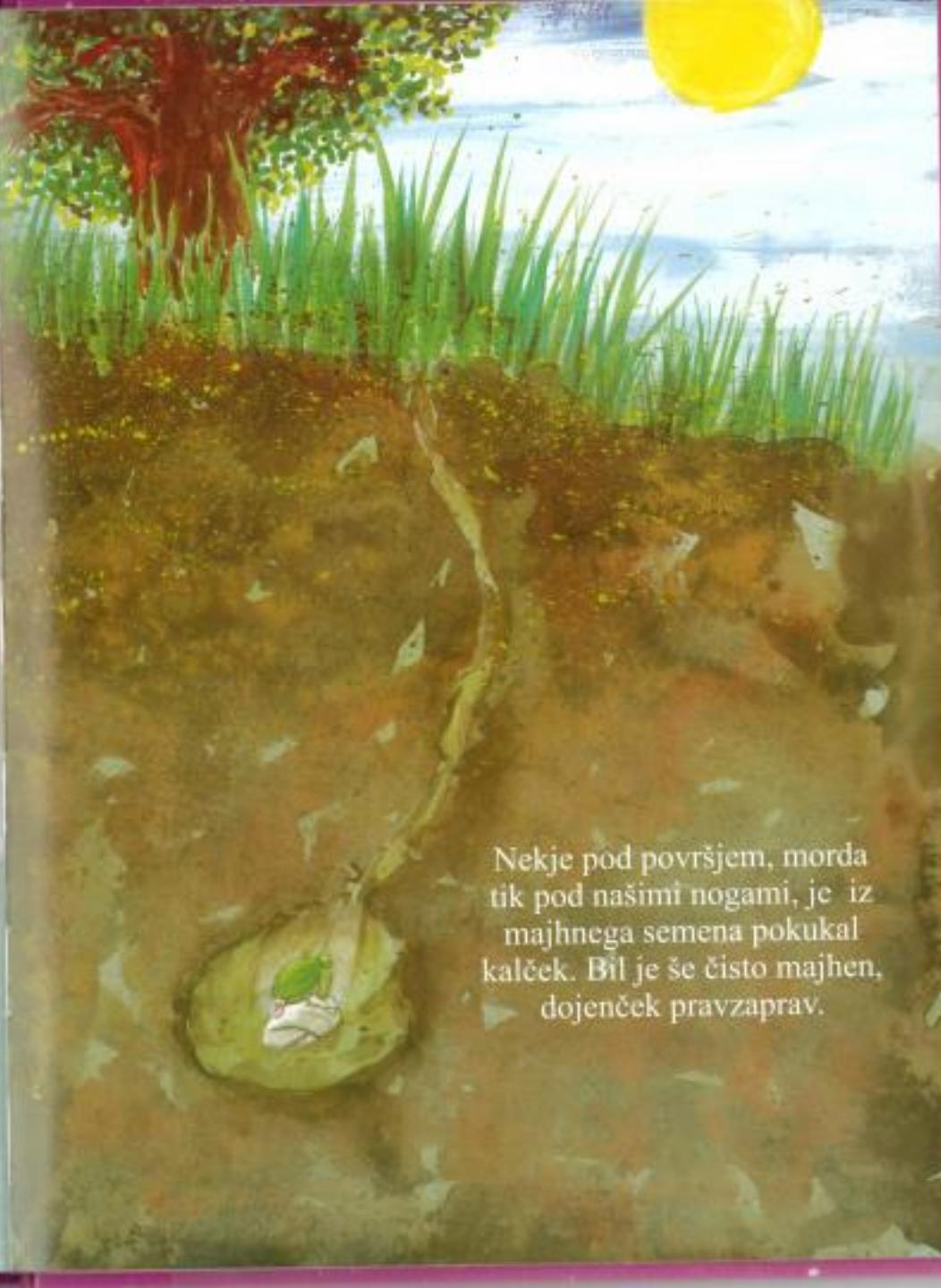
*Ekoleska pravljica
za otroke in odrasle*

*Zgodba
Goran Škobalj*

**22. APRIL
DAN ZEMLJE**



Nekoč v prihodnosti, v času, ki ni tako daleč od nas,
se je rodilo novo življenje.



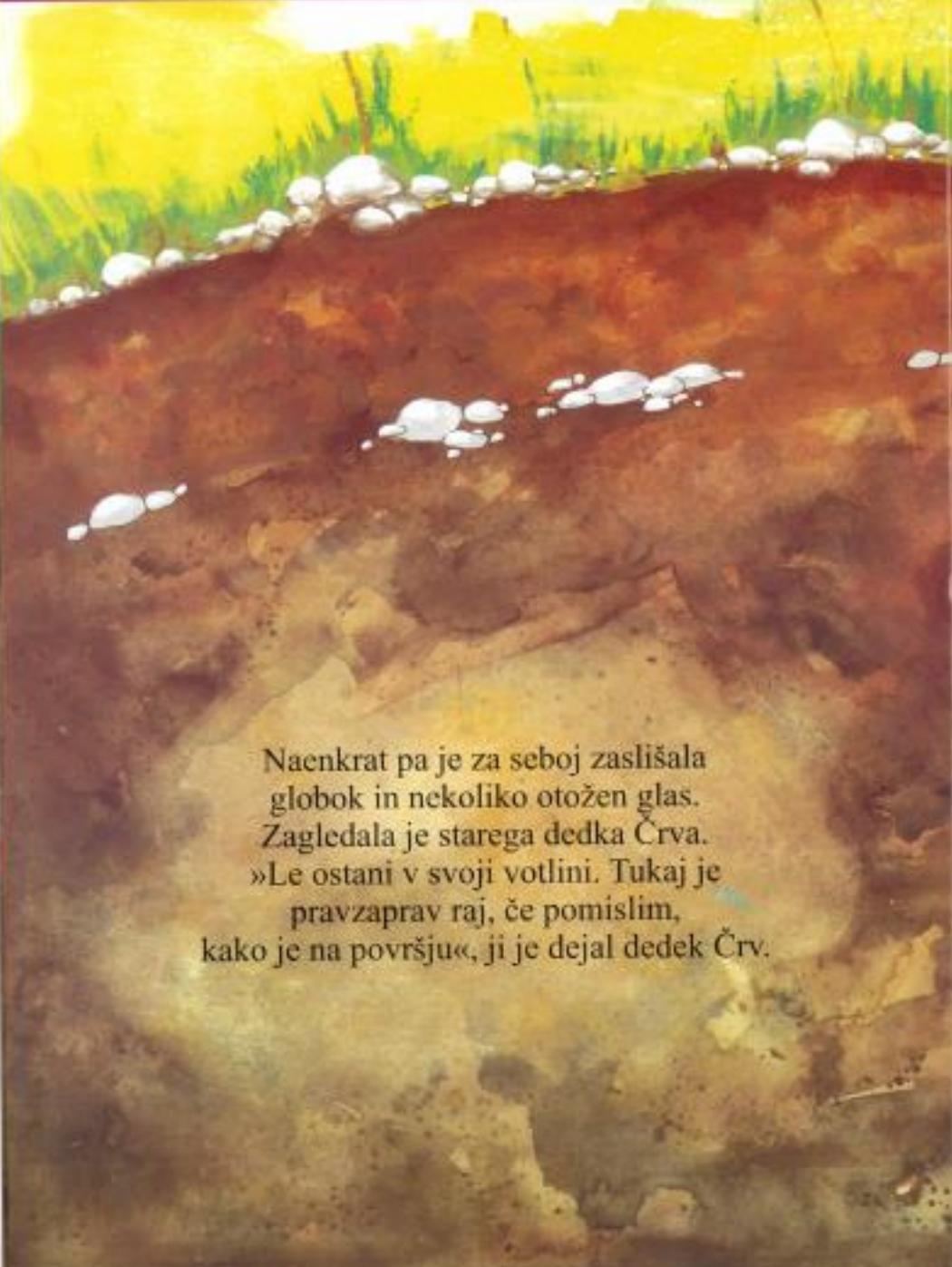
Nekje pod površjem, morda
tik pod našimi nogami, je iz
majhnega semena pokukal
kalček. Bil je še čisto majhen,
dijkenček pravzaprav.



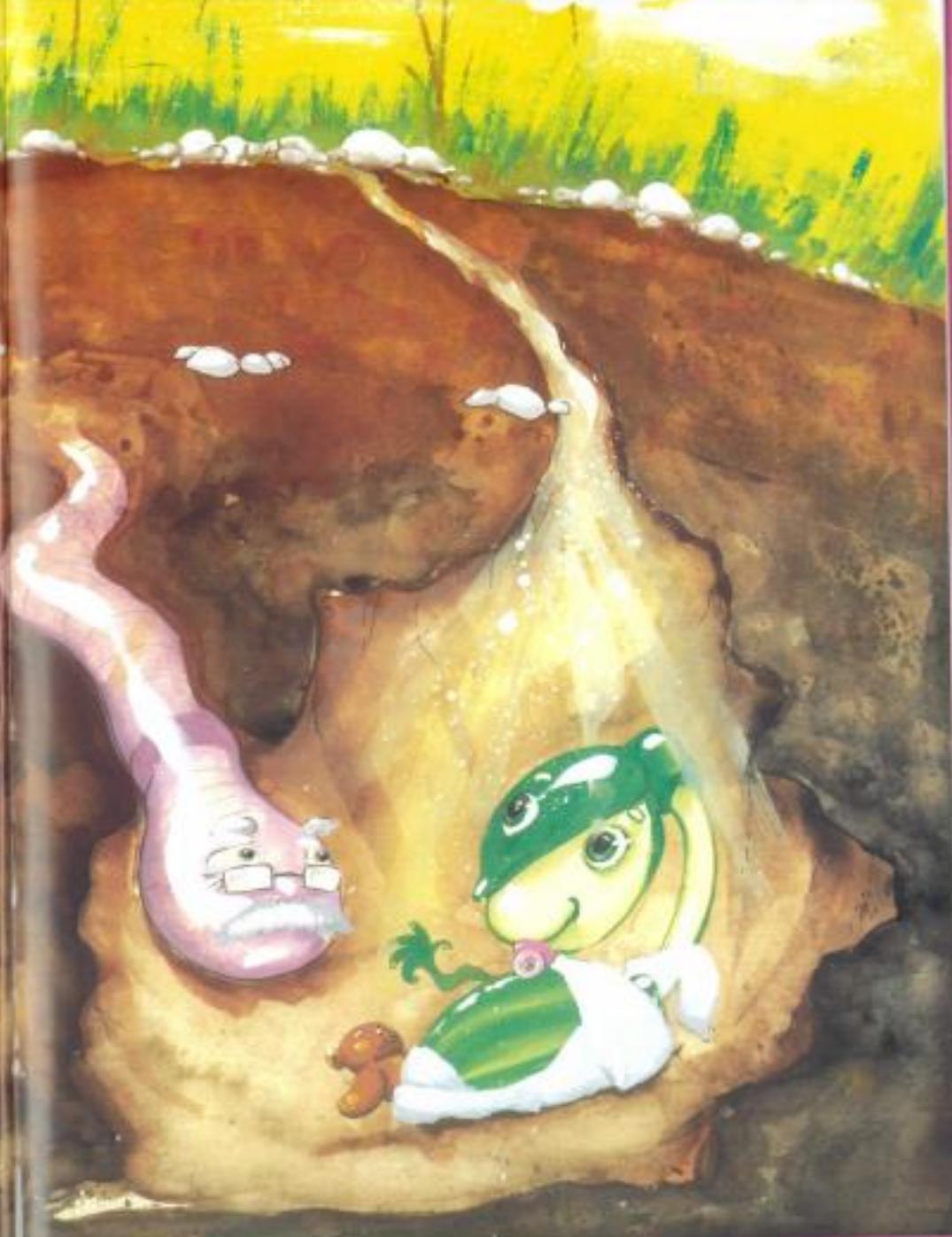
Zvedavo je pogledoval v svet okoli sebe. Veliko ni videl, le rjave kupčke zemlje ter tu in tam kakšen kamenček.

»Joj, to pa izgleda čisto drugače kot svet, o katerem sem sanjala, ko sem bila še čisto majhno in nepomembno seme. Vse izgleda tako dolgočasno. Nikjer ne vidim nikogar, s katerim bi lahko skupaj počela kakšne norčije.«



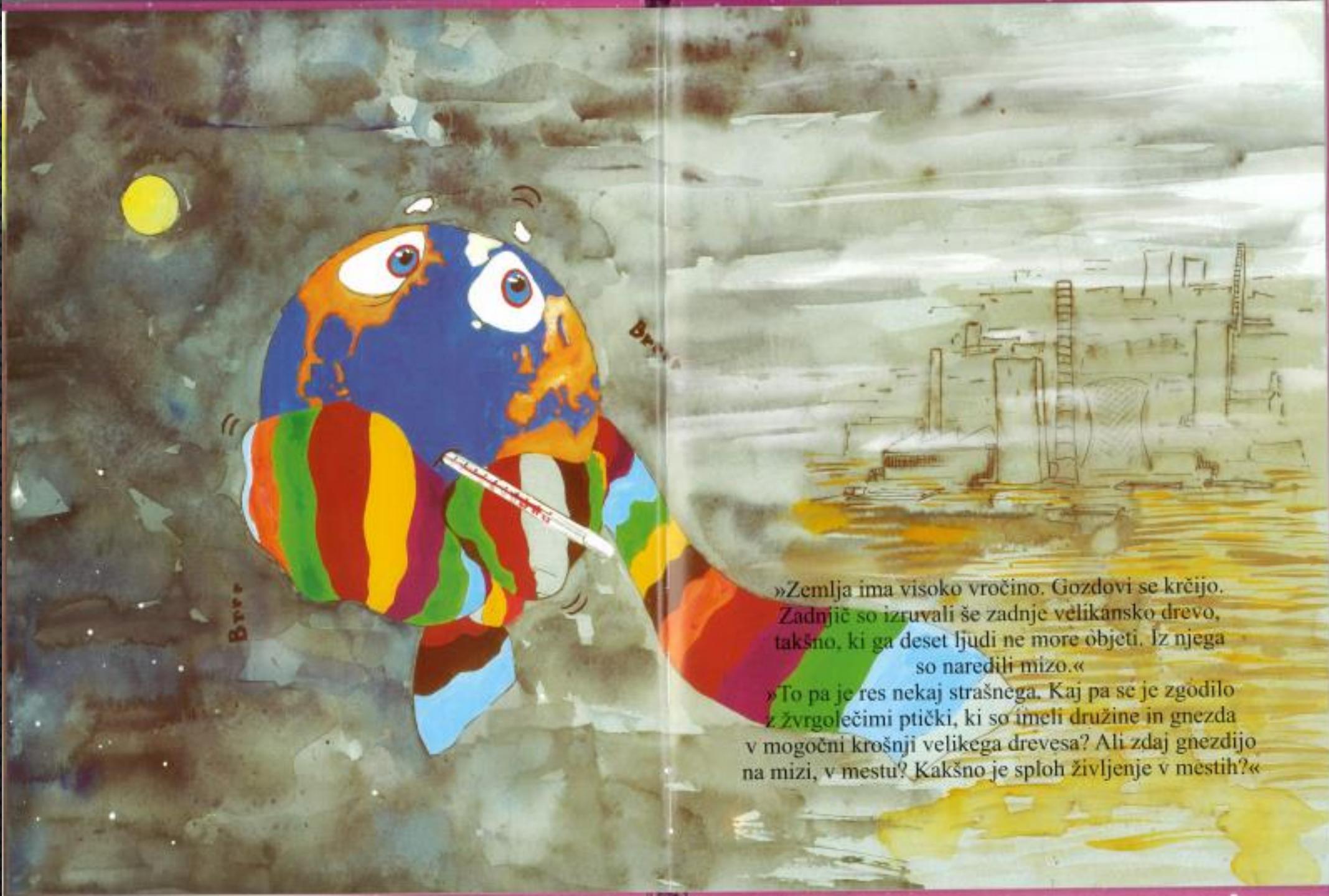


Naenkrat pa je za seboj zaslišala
globok in nekoliko otožen glas.
Zagledala je starega dedka Črva.
»Le ostani v svoji votlini. Tukaj je
pravzaprav raj, če pomislim,
kako je na površju«, ji je dejal dedek Črv.



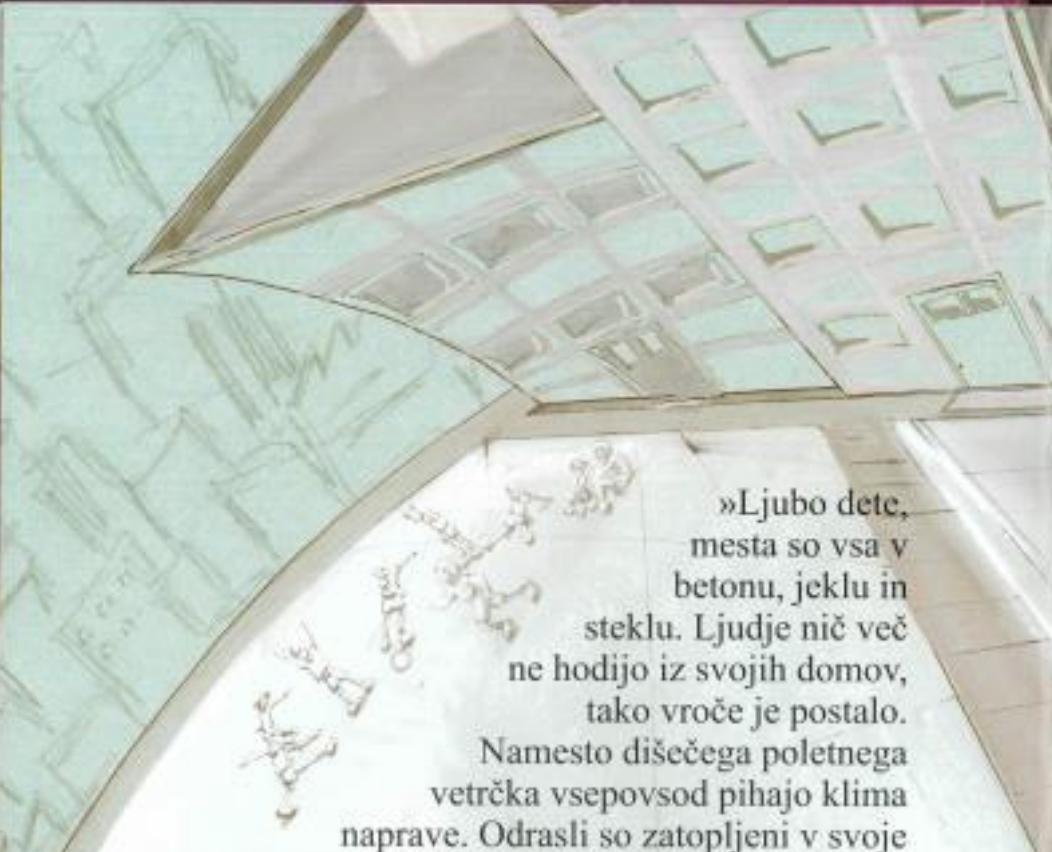


»Na površju? Seveda, zdaj se spominjam.
To je kraj iz mojih sanj. Tam so zelene
reke, polne nagajivih ribic.
Dišeči travniki in čebele,
ki zadovoljno brenčijo
vsakič, ko veter
prenese pomladni
cvetni prah z
naših glavic.
In metuljčki
so pisanih kril,
za katere
vsako jutro
hranim
svežo
jutranjo
roso.
Otroci
spuščajo
zmaje
v nebo,
ko sije toplo
pomladno sonce.
In tam bom
tudi jaz tako lepa
in dišeča. Hitro moram
na površje, svojim sanjam
naproti. Komaj čakam. Adijo prijatelj.«
»Počakaj, počakaj. Tvoje sanje so zelo lepe,
ampak nič več ni tako, kot je bilo včasih.«
»A res? Kaj-pa-se je zgodilo?«



»Zemlja ima visoko vročino. Gozdovi se krčijo. Zadnjič so izruvali še zadnje velikansko drevo, takšno, ki ga deset ljudi ne more objeti. Iz njega so naredili mizo.«

»To pa je res nekaj strašnega. Kaj pa se je zgodilo z žvrgolečimi ptički, ki so imeli družine in gnezda v mogočni krošnji velikega drevesa? Ali zdaj gnezdi na mizi, v mestu? Kakšno je sploh življenje v mestih?«



»Ljubo dete,
mesta so vsa v
betonu, jeklu in
steklu. Ljudje nič več
ne hodijo iz svojih domov,
tako vroče je postalo.
Namesto dišečega poletnega
vetrčka vsepovsod pihajo klima
naprave. Odrasli so zatopljeni v svoje
probleme in nimajo prostega časa.
Niti za svoje otroke, kaj šele za nas,
bitja iz narave.«

»Kaj pa otroci? Vsaj njih to moderno življenje
ni spremenilo, kaj? Fantje se zagotovo podijo za
žogo, včasih tudi ravsajo, deklice pa si spletajo
kitke iz rožic in skačejo preko gumitvista. Otroci
so preživeli vse hude čase in zmeraj so našli
dovolj moči in ljubezni za nas, rožice in živalce.

Povej, dedek Črv, hitro mi povej kaj o
današnjih otrocih.«



»Mala moja, tudi otroci nimajo več domačih
ljubljenčkov. Nadomestili so jih japonski robotki.
Kar cele dneve prezivijo pred računalniki in televizorji,
fantje se sploh več ne ravsajo in deklice se prav nič
več ne postavlajo s svojimi kitkami.«

»Ampak to je grozljivo, ta moderni novi svet.
Prav nič mi ni všeč. Nekaj morava uikreniti, dedek Črv...
»Jaz predlagam, da kar tukaj spodaj ostaneva. Veliko
bolj varno je in tudi hrane imava dovolj, da dočakava
srečnejše in boljše čase.«
»Da bi ostala tukaj in uživala na varnem, medtem ko
človeštvo trpi? Ne dedek, tako pa se ne bova šla.
Ljudje in otroci potrebujejo pomoč.«
»Si prepričana? Jaz sem že tako star in upahan, veš.«
»Seveda, ne moreva jih kar tako pustiti, da trpijo.
Morava jim pomagati. Primi se mojih poganjkov, greva
gor, soncu naproti. Drži se prijatelj, jupili ...«



Za odpiranje uporabi ▾



»Očka, hitro, pridi sem. Že dolgo mi nisi kupil lepše igrače. Le da ne vem, zakaj si jo postavil na dvorišče. Pa tudi električnega priključka ne najdem.

Kako naj jo vklopim?« je vprašal Tomaž.

»Sploh ne vem, o čem govorиш. Ničesar ti nisem kupil.

Greva skupaj pogledat, kaj se dogaja.«

»Poglej, očka, tukaj je.«

»Marjetica! Čisto prava marjetica. Tako dolgo je tega, ko sem videl zadnjo. In zdaj je zrasla tukaj, na našem dvorišču. Kako lepo.«

»Marjetica? Kaj je to, novi računalnik? Hitro mi pokaži, kako se uporablja.«

»Ne, ne razumeš. To je cvet, majhno živo bitje. V moji mladosti jih je bilo mnogo. Travniki so bili polni teh pisanih čudežev. Tvoja mamica jih je tako rada spletla v ogllice. To so bili srečni časi.«

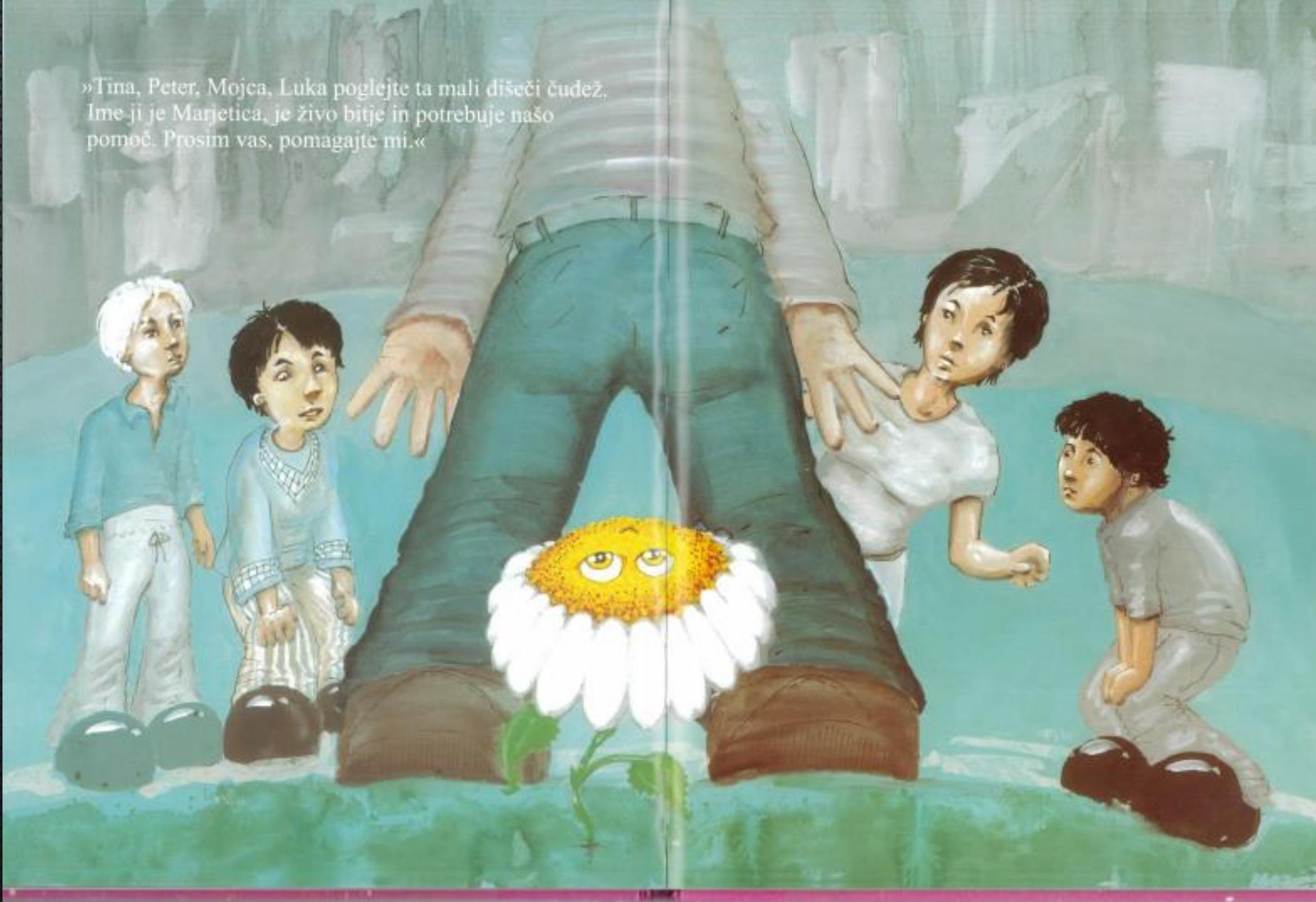
»Očka, povohaj. To bitje tako prijetno diši. Pa še tako lepa je. Ampak zunaj jo bo vroč, once opeklo, mor ne?«

»Prav imaš, sinko. Hitro jo moramo ohladiti. In dobro zaliti. Upam le, da bo preživel ta moderni čas.«

»Nič ne skrbi, očka. Od zdaj naprej bom jaz pazil nanjo. Pa še sam ne bom, veš. Popoldan pridejo moji prijatelji in zagotovo mi bodo pomagali.«



»Tina, Peter, Mojca, Luka poglejte ta mali dišeči čudež.
Ime jí je Marjetica, je živo bitje in potrebuje našo
pomoč. Prosim vas, pomagajte mi.«





»Seveda ti bomo pomagali, skrbno jo bomo zalivali.«

»Vsak večer bom prišla in ji zapela uspavanko, je dejala Tina.«

»Jaz pa jo bom vsako noč pokril s steklenim zvonom, da je mrzli nočni veter ne prehladi,« je dejal Peter.

»Toda mi ne bomo dovolj. S kom naj se igra? In v koga se bo zaljubila, če je edina marjetica na celiem svetu?« je vprašal Tomaž.

»Prijatelji, idejo imam. Skrbno jo bomo negovali in njena semena posadili po celiem svetu.«

»Ne, Tina, to ne bo šlo,« je odgovorila Petra. Mamica mi je zadnjič povedala, da cvetlice potrebujejo čebelice in čmrlje, saj brez njih nobena rožica ne more dobiti mladičkov.«

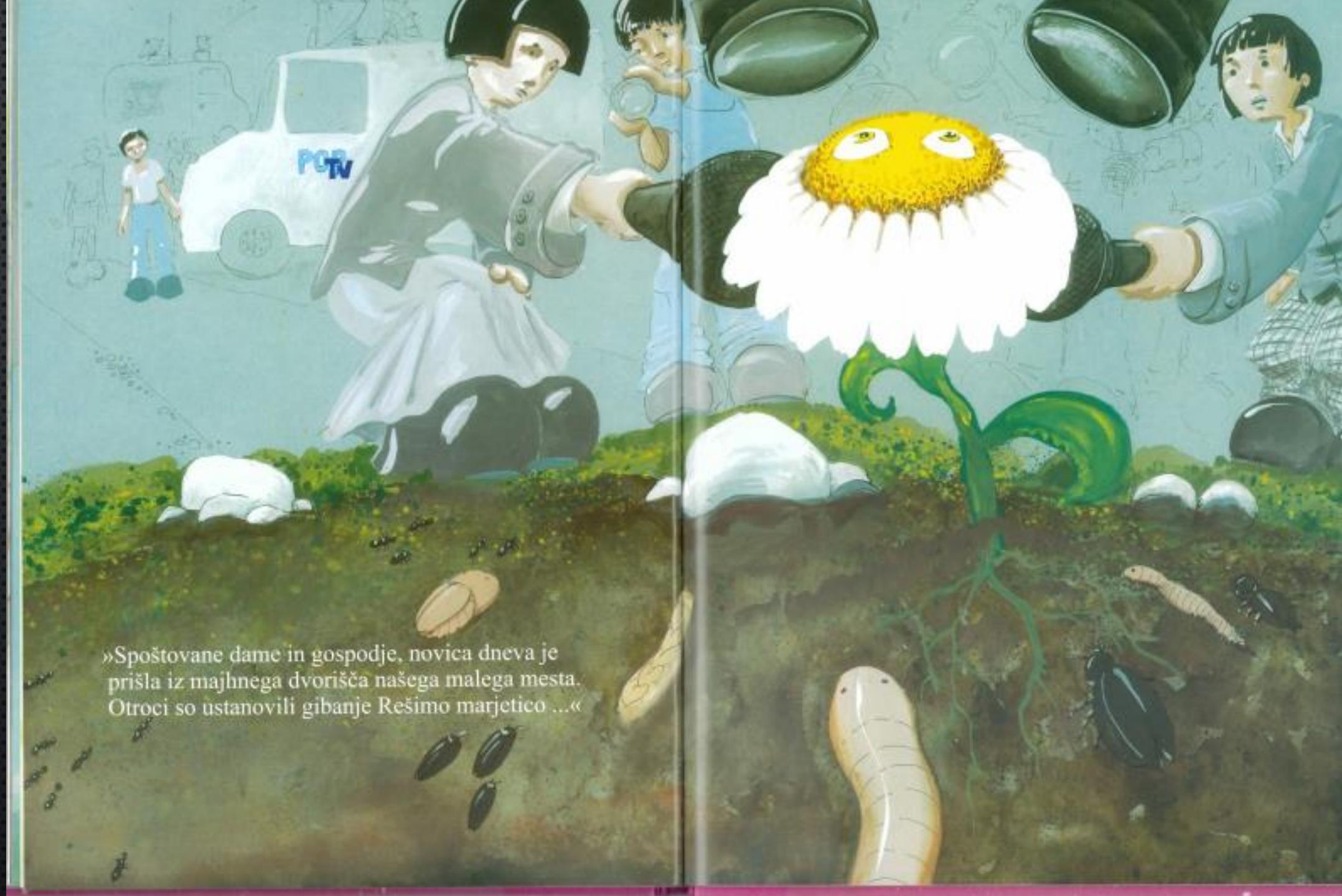
»No, potem pa moramo narediti načrt, kako rešiti Zemljo in vsa živa bitja na njej,« je predlagal Peter.

»O naši marjetici bomo povedali vsem sošolcem in prijateljem,« ga je takoj podprla Tina.

»Povabili bomo tudi medije in jim predstavili našo idejo. Naj vsi vedo,« je dodal Tomaž.

»Da bo Zemlja spet postala planet, poln marjetic,« je zaključila Petra.





»Spoštovane dame in gospodje, novica dneva je prišla iz majhnega dvorišča našega malega mesta. Otroci so ustanovili gibanje Rešimo marjetico ...«

»Si videla, moja ljuba prijateljica? In to je šele začetek.

Tako sem ponosen nate. Bila si zelo pogumna, da si prišla na ta svet,« je Tomaž ljubkovaje nagovarjal svojo novo prijateljico.

»Ko bi le govorila.

Kaj vse bi nam lahko povedala ...«

